

# Idziemy przez życie ... z kolejnym sukcesem!

Już sam tytuł tej relacji odzwierciedla zarówno motto tegorocznego IV. Przeglądu Piosenki Uniwersytetów Trzeciego Wieku, jak i sukces naszego zespołu instrumentalno-wokalnego oraz niewątpliwie sukces organizacyjny.

Ale po kolei.

Wszystko miało swój finał 21 listopada w klubie „Bolko”. Piszę „finał”, bo przecież nie była to kwestia tylko tego jednego dnia. Wystarczy powiedzieć, że już 5 maja wszystkie uniwersytety otrzymały informację z tytułem i zasadami przeglądu. Potem były przygotowania merytoryczne czyli wyszukiwanie utworów, próby itp. (oczywiście mówię tu o zespole świdnickim) ale też wielopłaszczyznowe działania organizacyjne.

Temat tegorocznej edycji:

## „Idziemy przez życie, przez świat”

był bardzo ciekawy i, jak sądziłem, powinien trafiać zarówno do wykonawców jak i do odbiorców. Czy zawsze był on dobrze odczytany – każdy może się przekonać patrząc na wybrane przez poszczególne zespoły utwory.

W Przeglądzie udział wzięły zespoły z następujących uniwersytetów i stowarzyszeń:

- **Bielawski Uniwersytet Trzeciego Wieku**
- **Noworudzki Uniwersytet Trzeciego Wieku – debiutant w Przeglądzie**
- **Ząbkowicki Uniwersytet Trzeciego Wieku – debiutant w Przeglądzie**
- **Sudecki Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wałbrzychu**
- **Uniwersytet Trzeciego Wieku w Żarowie**
- **Świdnicki Uniwersytet Trzeciego Wieku**

Z zaproszonych gości przybył jedynie pan **Wojciech Murdzek** - Prezydent Świdnicy, który znalazł przed II turą wyborów trochę czasu, aby pozdrowić wszystkich, złożyć życzenia i zapewnić o swoim wsparciu dla działań Świdnickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Sala, w której odbywał się przegląd wyglądała przepięknie. Dekoracja sceny, nawiązująca do tematu imprezy, to pomysł i praca niezastąpionej **Joasi Podgórskiej**. Oczywiście pomagało jej wiele osób i wszystkim należy się wielkie uznanie. Wszystko było piękne, nawet bukietki róż zrobione z liści jesiennych.

Nie sposób nie podkreślić roli **Basi Dębskiej i Wandy Jarosińskiej** w przygotowanie sali, stołów i tego co na stołach. To był popis kunsztu organizacyjnego.

*Muszę przyznać, że po raz pierwszy, dzięki temu duetowi, miałem komfort możliwości skupienia się na próbach i przygotowaniu muzycznym.*

Na 15 minut przed rozpoczęciem imprezy, odbyło się losowanie kolejności występów oraz, na prośbę jury, krótkie spotkanie robocze z kierownikami zespołów, w czasie którego jurorzy przypomnieli **kryteria oceny**, a więc:

- 1. Dobór repertuaru w kontekście tematu**
- 2. Wykonanie utworów przez sam zespół.**

*(w tym punkcie jurorzy poprosili aby w czasie konkursu nie wciągać sali do śpiewania, gdyż nie będzie to brane pod uwagę – jak w ubiegłym roku – i może bardzo utrudnić obiektywną ocenę samego zespołu.)*

Imprezę formalnie otworzyła Prezes Świdnickiego UTW Krystyna Lasek, która, jako Gospodyni przywitała wszystkich zebranych: gości honorowych, występujące zespoły i wszystkich widzów - miłośników śpiewania i dobrej zabawy.

Cały Przegląd fantastycznie poprowadziła nasza wypróbowana wspaniała para konferansjerów: **Wanda Karaškiewicz i Marian Wilczyński**. Cóż powiedzieć? Wystarczyło posłuchać pięknie dobranych cytatów i sentencji związanych z tematem, a które towarzyszyły prezentacji każdego, wychodzącego na scenę, zespołu. Wiadomo jest, że dobra konferansjerka to połowa sukcesu imprezy. Odpowiedzialnie stwierdzam, że w tym przypadku, Wanda z Marianem spisali się na medal i należą się im serdeczne podziękowania.

Następnie miał miejsce uroczysty moment a mianowicie uhonorowanie **Miejskiej Biblioteki publicznej im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy**, tytułem „**Przyjacieli Świdnickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku**”. Pamiątkową statuetkę odebrała pani Dyrektor Adriana Miara.

Zgodnie ze zwyczajem, specjalnie dobraną piosenką, grupa wokalnie – instrumentalnie gospodarzy wprowadziła wszystkich w temat i w całą imprezę. Uznaliśmy, że najlepiej ten przekaz wyrazi piosenka Starego Dobrego Małżeństwa pt. „**Wędrówkę jedną życie jest człowieka**”.

Przed wykonaniem piosenki w kilku słowach powiedziałem o tym, jak my rozumiemy motto Przeglądu: wypełnić właściwą treścią temat, to podobnie jak wypełnić właściwą treścią swoje życie. W swoim repertuarze chcieliśmy więc zaśpiewać o naszym życiu, o jego przemijaniu, o tym jak ono szybko (niestety) płynie, o tym, że idziemy przez życie jak wędrowcy, czasem z pełnym uśmiechem na twarzy, a czasem ze łzą w oku lub grymasem bólu. Takie jest życie. Ale się nie poddajemy! Idziemy i chcemy zostawiać po sobie dobre ślady.

Dodać należy, że od samego początku imprezy i przez cały czas jej trwania, na dużym ekranie wyświetlana była specjalnie przygotowana prezentacja dodatkowo, wizualnie ubogacająca estetyczne doznania. Odnosiło się wrażenie, że każdy spoglądając na zdjęcie czy slajd, mógł odnaleźć fragment swojej osobistej drogi przez życie.

Następnie rozpoczęła się **część konkursowa**.

Oceniło ją **jury** złożone z wybitnych muzyków i nauczycieli świdnickich instytucji muzycznych:

1. **Mirosława Druzd,**
2. **Beata Bartko-Koziel**
3. **Mirosław Jabłoński**

Zespoły w kolejności podanej niżej, wykonały następujące utwory:

### Sudecki UTW

1. **Pięknie żyć** - z repertuaru Ryszarda Rynkowskiego
2. **Odpowie ci wiatr** - z repertuaru Boba Dylana
3. **Troszeczkę ziemi, troszeczkę słońca** - z repertuaru Eleni

### UTW w Żarowie

1. **W lesie co jest blisko sadu** - Brathanki
2. **Kowboje** – Gang Marcela
3. **Jedzie pociąg** - z repertuaru Ryszarda Rynkowskiego

### Zabkowicki UTW

1. **La compaignie** – popularna melodia włoska
2. **Psalm dla ciebie** – z repertuaru Piotra Rubika
3. **Czy ten pan i pani** – z repertuaru Anny Wyszkonii

### Bielawski UTW

1. **Jak dobrze nam zdobywać góry** – piosenka instruktorska
2. **Batumi** - z repertuaru Filipinek
3. **My Cyganie** - popularna piosenka biesiadna

### Noworudzki UTW

1. **Pojedziemy na łów** - popularna melodia w opracowaniu Natalii Kozik
2. **Od Siewierza** - popularna melodia ludowa w opracowaniu Natalii Kozik
3. **Chłopcy, chłopcy** - popularna melodia ludowa w opracowaniu Tomasza Chachaja

### Świdnicki UTW

1. **Za przełęczą** – z repertuaru zespołu „Myśli rozczochrane wiatrem zapisane”
2. **Modlitwa wędrowców** – z repertuaru zespołu „Myśli rozczochrane wiatrem zapisane”
3. **Patrz idziemy** – z repertuaru zespołu „Czerwony Tulipan”

*Oczywiście nie będę się wypowiadał ani na temat repertuaru poszczególnych zespołów, ani samych wykonań. Sam przecież brałem udział w konkursie. Chociaż jako organizator, chciałbym móc kiedyś powiedzieć właściwemu gremium osób decyzyjnych o poziomie imprezy (z uwzględnieniem wszystkich dotychczasowych edycji), kierunkach i warunkach jej rozwoju.*

W ubiegłym roku podjąłem decyzję, że zwycięzca Przeglądu w danym roku, ma prawo do wykonania recitalu w kolejnej edycji. Zgodnie z tym, kiedy jurorzy udali się na naradę, na scenę wyszedł **Ryszard Fidler i grupa wokalna z Żarowskiego UTW** - zwycięzca ubiegłorocznego Przeglądu. W tym miejscu wolno było wszystko. A więc cała sala śpiewała, gibała się, tańczyła! Zabawa była naprawdę świetna (można to zobaczyć na załączonych zdjęciach i filmikach).

Wszyscy, a zwłaszcza wykonawcy, czekali na werdykt jury. Kiedy więc jurorzy i poroszeni wszyscy kierownicy zespołów, weszli na scenę, dało się wyczuć pewne, dość przyjemne napięcie.

## Ocenę jurorów przedstawiła Przewodnicząca Mirosława Druzd.

Pani Przewodnicząca wyraziła wielkie uznanie jurorów dla wszystkich wykonawców i organizatorów. Bardzo miłe było to, że przedstawiając każdego kolejnego laureata, w pięknych słowach uzasadniała tę ocenę, każdorazowo kończąc swoją wypowiedź trafnie dobraną sentencją.

Zgodnie z werdyktem jury:

- ❖ Statuetkę „**ZA PIĘKNY UDZIAŁ**” otrzymały 3 zespoły reprezentujące:
  - Noworudzki UTW**
  - Sudecki UTW**
  - UTW w Żarowie**
- ❖ **II WYRÓŻNIENIE** otrzymał zespół reprezentujący  
**Ząbkowicki Uniwersytet Trzeciego Wieku**
- ❖ **I WYRÓŻNIENIE** otrzymał zespół reprezentujący  
**Bielawski Uniwersytet Trzeciego Wieku**

Po odczytaniu nazwy ostatniego wyróżnionego zespołu, wszystko było już jasne:

## **GLÓWNA NAGRODA - GRAND PRIX – DLA ZESPOŁU ŚWINICKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU !!!**

*Kiedy odebrałem tę piękną nagrodę byłem bardzo szczęśliwy. Wiem jednak dokładnie, że ten sukces zasługa i efekt pracy całego zespołu. Dlatego dzieląc to szczęście z całym zespołem, wymieniając imiona wszystkich jego członków, chciałem publicznie podziękować każdej i każdemu z osobna.*

Na zakończenie wszyscy zaśpiewali (korzystając z wyświetlonych na ekranie tekstów) 3 piosenki, żegnając się „Piosenką pożegnalną” (Tak niedawno żeśmy się spotkali...)

Imprezę oficjalnie zakończyła Krystyna Lasek, życząc wszystkim pięknych, niezapomnianych wrażeń oraz przypominając, że śpiew ma nas łączyć i dawać nam wszystkim wiele, wiele radości i dobra.

=====

I tyle mojej relacji z tej naprawdę fantastycznej imprezy.

Do zobaczenia i usłyszenia w przyszłym roku!

Co będziemy śpiewać? Zobaczmy – pewnie znów którejś nocy coś wymyślę. Na pewno będzie to coś na miarę jubileuszowego – piątego - Przeglądu.

Jan Starek

A teraz bardziej osobiście.

*Słowo „dziękuję”, chociaż w swej treści tak proste i tak wymowne, to jednak czasem jest zupełnie niewystarczające. Taka sytuacja jest właśnie teraz, gdy po raz trzeci zwracam się do Was po kolejnej edycji Przeglądu Piosenki Uniwersytetów Trzeciego Wieku.*

*Pozwólcie jednak, że nie będę mnożył wzmacniających słowo „dziękuję” dopowiedzeń: „bardzo”, „ogromnie” itp. Wiecie przecież dokładnie, co myślę i co czuję w swoim sercu. Nieudolnymi może słowami chciałem wyrazić to na scenie, kiedy w pełni szczęśliwy stałem z trofeum „GRAND PRIX” w ręku. Kiedy wymieniałem z osobna imiona Was wszystkich, to chciałem przez to powiedzieć, że chociaż stanowimy wspólnotę, to jednak każda i każdy z Was wnosi swój osobisty, ważny i piękny wkład w to, co robimy, w osiąganie takiego poziomu i zdobywanie takich laurów. To trofeum, to m.in. suma tych właśnie osobistych, pięknych wkładów. Dziękuję Wam za to.*

*Nie mogę powstrzymać się, aby publicznie nie wyrazić swojej radości z dołączenia do naszej grupy Krysi Stanikowskiej. Krysiu, Twój wkład już teraz jest przepiękny, a i tak myślę, że to dopiero początek.*

*Cieszę się z powrotu do zdrowia Eli i Jasi. Mam nadzieję, że już będzie tylko lepiej. Jesteście nam potrzebne!*

*Słowa szczególnych podziękowań pragnę skierować do Helenki Wilczyńskiej, która niewątpliwie jest dobrym duchem grupy, a kiedy potrzeba, jest również moją „konsultantką”, ze zdaniem której się liczę. Helenko, co ja bym bez Ciebie zrobił!*

*Serdeczne podziękowanie składam dla Darka Zabdrya i Krystiana Przybylskiego. Nie ma najmniejszej wątpliwości, że bez Waszego, Darku i Krystianie udziału, byłibyśmy o wiele ubożsi. Wasz wkład jest nie do przecenienia! Dziękuję Wam.*

*Teraz myślę, że będę wyrazicielem występujących na scenie i obecnych na sali uczestników oraz wszystkich, w jakikolwiek sposób zaangażowanych w przygotowanie i realizację Przeglądu.*

*Jest bowiem Ktoś, kto nie czeka na nagrody, na specjalne wyróżnienia, a nawet jakiegokolwiek podziękowania. Jest tak, bo swoją rolę i pracę traktuje jako służbę, a służba, ze swej istoty, nie szuka reflektorów ani poklasku.*

*A przecież Prezes naszego Uniwersytetu – Krysia Lasek – jest dosłownie Matką idei Przeglądu. To jej pomysł sprawił, że w 2011 roku miała miejsce pierwsza edycja tej wspaniałej imprezy.*

*Kochana Krysiu, w imieniu nas wszystkich pragnę Ci się głęboko pokłonić i podziękować: za inspiracje i działania organizacyjne, za wspieranie i motywowanie, za okazywaną radość i wszelkie (serdeczne) uwagi, za zaufanie, którym nas obdarzasz i za niezadowolanie się byle- i średniojakością. Dziękuję za wszystko, za to że jesteś.*



Z wyrazami wdzięczności i szacunku

Janek