

SZANTY - NASZ WIELKI SUKCES !!!

16 listopada, pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Świdnicy, odbyła się druga edycja Przeglądu Piosenki Uniwersytetów Trzeciego Wieku. Hasłem przewodnim wszystkich edycji jest "Piosenka jest dobra na wszystko". Formuła jest jednak tak pomyślana, żeby w każdej edycji był inny rodzaj wykonywanych utworów. W tym roku śpiewaliśmy szanty i szeroko pojęte piosenki żeglarskie.

Jak już zapewne wszyscy wiedzą, zespół wokalny-instrumentalny Świdnickiego Uniwersytetu Trzeciego wieku zdobył główną nagrodę - GRAND PRIX!!!

Ale po kolei:

Na godz. 16.00, do klubu "Bolko" przybyły zespoły wraz ze swoimi kibicami z następujących uniwersytetów i stowarzyszeń:

- Sudecki Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wałbrzychu
- Uniwersytet Trzeciego Wieku przy WWSZiP w Wałbrzychu
- Uniwersytet Trzeciego Wieku w Żarowie
- Stowarzyszenie 3. Wieku w Świebodzicach
- Świdnicki Uniwersytet Trzeciego Wieku w Świdnicy

Z zaproszonych gości, przybył jedynie Pan Zygmunt Worsa - Starosta Świdnicki. Pana Prezydenta Miasta zatrzymały, niestety, inne obowiązki.

Gościliśmy również delegację nowo powstałego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Dzierżoniowie i żeglarzy z Wrocławskiego .UTW

Całą imprezę poprowadził **Leszek Musiał**, na co dzień nauczyciel języka migowego z Wrocławia (niesamowitą próbkę tego języka mogliśmy podziwiać) a z zamiłowania i pasji żeglarz. Przyznam szczerze, że kiedy poznałem tego zrównoważonego, spokojnego pana (później przeszliśmy na "ty") miałem trochę obaw. Ale Leszek okazał się bardzo świetnym konferansjerem. Jego ubiór, kontakt z publicznością, lekkość w posługiwaniu się słownictwem żeglarskim, dowcipy i legendy żeglarskie były mocnym i dobrym punktem i trzymały całą imprezę w fantastycznej atmosferze. Leszku - super robota! - bardzo Ci dziękuję.

Jako gospodarz, imprezę otworzyła **Krystyna Lasek** - Prezes Świdnickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

W tym roku występy poszczególnych zespołów oceniało jury w następującym składzie:

- **Jan Górski - Przewodniczący**
- **Beata Bartko - Koziół**
- **Mirosław Jabłoński**

Na początek wyszedł na scenę **zespół ze Świdnicy**. Piosenka "Balanga" w ich wykonaniu była świetną i skuteczną rozgrzewką dla publiczności, tym bardziej, że w refren wchodził wszyscy, gdyż był wyświetlony na ekranie.

Następnie rozpoczęła się część konkursowa.

Jako pierwszy wystąpił zespół UTW z Żarowa działający pod kierunkiem **Ryszarda Fidlera**.

Zespół wykonał:

1. 10 w skali Beauforta
2. Co zrobimy z pijanym żeglarzem
3. Tawerna pod pijaną zgrają

Następnie wyszła na scenę grupa "Uśmiech Seniora" reprezentująca UTW przy WWSZiP w Wałbrzychu, pod kierownictwem **Katarzyny Serwety** i zaśpiewała:

1. Hej, żeglujże żeglarzu.
2. Hej, me Bałtyckie Morze
3. Pożegnalny ton.

Występujący, jako trzeci, zespół ze Stowarzyszenia 3. Wieku ze Świebodzic (kierownikiem zespołu jest **Aleksandra Czarnecka**), wsparty kapelą z bogatym instrumentarium (gitary, banjo, akordeon) wykonał:

1. Śmiały harpunnik
2. Gdzie ta keja
3. Pacyfik

Zespół "Kamerton" z Sudeckiego UTW, przy akompaniamencie fortepianu, za którym zasiadła kierująca zespołem **Joanna Kowalska** zaśpiewała 3 następujące utwory:

1. Żółta łódź podwodna
2. Kapitańskie tango
3. Santa Lucia

Część konkursową zakończył występ zespołu wokalnie - instrumentalnego gospodarzy - Świdnickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku którym opiekuje się, piszący te słowa, **Jan Starek**.

Zespół zaśpiewał:

1. Szczęśliwy powrót
2. Życie to bajka
3. Złota arka (a capella)

W przerwie, kiedy jurorzy udali się na naradę, **wystąpił zespół gospodarzy** z małym recitalem. Trzeba przyznać, że daliśmy, proszę nie posądzać nas o nieskromność, naprawdę dobry koncert. Całość tej części prowadził **Jan Starek**, który dodatkowo przygotował prezentację PowerPoint z pięknymi slajdami oraz z tekstami refrenów piosenek, dzięki czemu dosłownie cała sala rozbrzmiewała gromkim śpiewem. Zabawa była przednia.

Na kilka momentów chciałbym zwrócić uwagę.

Na szczególne uznanie zasługuje utwór Romana Roczenia "Kobiety z portu". **Darek Zabdyr** zaśpiewał go niesamowicie ekspresyjnie i poruszająco. Dwaj pozostali gitarzyści: **Jan Starek i Krystian Przybylski** (basista) wchodzili w refreny, a kobiety stawiały zapalone świece, podobnie jak czynią to żony ludzi morza, mając nadzieję na ich szczęśliwy powrót do domu.

Owacje i domaganie się bisu były w pełni adekwatne do tego fantastycznego wykonania. Było to zarówno dla śpiewających jak i głęboko zasluchanych, niezwykle wielkie wzruszenie.

Piosenką "Mewy" zespół przywołał pamięć Tomasz Opoki, poety, pieśniarza, człowieka o wielkiej pasji życia i twórczości. Dodać trzeba, że Tomek Opoka we wczesnym dzieciństwie stracił wzrok a mimo to koncertował, tworzył, ukończył studia, a kiedy zaczął pisać doktorat, dodatkowo (jakby mu było mało) zachorowała na chorobę nowotworową i tę walkę o swoje życie, w wieku 29 lat, niestety przegrał.

Brawurowe wykonanie piosenki "Hawaje", do wykonania której dziewczyny założyły hawajski girlandy kwiatowe było bardzo świetne. Ale **Janka Kupczak**, w biustonoszu z muszli oraz hawajskiej "sukience" przebiła wszystkich.

Nadszedł czas ogłoszenia werdyktu jury.

Na scenę zostali zaproszeni wszyscy prowadzący poszczególne zespoły oraz prezesi i przewodniczący uniwersytetów.

Pan **Jan Górski** - przewodniczący gremium jurorów nie tylko odczytał protokół, ale na dodatek dla każdego wyróżnienia miał piękne uzasadnienie.

Dodać trzeba, że wszystkie nagrody zostały ufundowane **dzięki dotacji ze Starostwa Powiatowego w Świdnicy.**

Piękne srebrno-złote patery, jako wyróżnienia, otrzymały następujące zespoły:

- **Sudecki Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wałbrzychu**
- **Uniwersytet Trzeciego Wieku przy WWSZiP w Wałbrzychu**
- **Uniwersytet Trzeciego Wieku w Żarowie**
- **Stowarzyszenie 3. Wieku w Świebodzicach**

Po odczytaniu nazwy ostatniego wyróżnionego zespołu, wszystko było już jasne:

GLÓWNA NAGRODA - GRAND PRIX - DLA ZESPOŁU ŚWINICKIEGO UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU !!!

Przewodniczący jury w uzasadnieniu tej decyzji podkreślił zarówno świetne wykonanie ale również oddanie prawdziwego charakteru szant.

Jan Starek, dziękując za tę nagrodę, bardzo mocno podkreślił, że jest to sukces i zasługa całego zespołu, a zwłaszcza śpiewających "dziewczyn". W sposób szczególny podziękował również Dariuszowi Zabdyrowi i Krystianowi Przybylskiemu, którzy od dawna i sercem, i talentem wspierają świdnicki zespół.

Każda świetna impreza powinna mieć równie świetny FINAŁ

Pomysł **Jana Starka** bardzo dobrze się sprawdził. Za fortepianem zasiadł jeden z jurorów - Mirosław Jabłoński a Jan Starek na gitarze oraz Krystian Przybylski na basie akompaniowali do znanej, żeglarskiej piosenki "Morskie opowieści". Zwrotki pojedynczo i w duetach śpiewali wszyscy obecni na scenie: dwoje pozostałych jurorów - **Jan Górski i Beata Bartko - Koziel**, przewodniczący i prezesi uniwersytetów oraz prowadzący poszczególne zespoły.

I tyle, w miarę oficjalnej, relacji z tej naprawdę fantastycznej imprezy.

Do zobaczenia i usłyszenia w przyszłym roku!

Co będziemy śpiewać? Spokojnie - coś wymyślę.

Jan Starek

=====

A teraz bardziej osobiście...

Czuję bowiem wielką wewnętrzną potrzebę napisania kilku słów od siebie. Chcę je skierować bezpośrednio do moich drogich Dziewczyn i Chłopaków z zespołu.

Otóż, w pewnym sensie, zbieg okoliczności sprawił, że prowadzę grupę wokalną naszego Uniwersytetu. Jestem bowiem w pełni amatorem, chociaż z jako takim doświadczeniem w graniu i śpiewaniu. Jednak w każdy poniedziałek, kiedy na godz. 9.00, z gitarą na ramieniu i tekstami w ręce, idę na zajęcia, przeżywam coś fantastycznego. Bowiem praca z Wami jest dla mnie wielką przyjemnością i jest nagrodą samą w sobie.

Dzieląc się z Wami swoimi umiejętnościami i w pewnym sensie sobą, także odbieram część Was, co mnie inspiruje, mobilizuje, ale i czasem uczy pokory. Dziękuję Wam za to z całego serca.

Śpiewając, nigdy nie myśleliśmy o wymiernych sukcesach, trofeach czy innych nagrodach. Bowiem my mamy radość z samego spotykania się i wspólnego śpiewania. Ale też postępy jakie wspólnie poczyniliśmy, przyniosły nam ogromny sukces - otrzymaliśmy Grand Prix na II Przeglądzie Piosenki Uniwersytetów Trzeciego Wieku. Moje drogie Dziewczyny, bez Was, bez Waszego śpiewu, zaangażowania i różnorodnego wsparcia, nie byłoby to możliwe.

Jeszcze raz dziękuję Wam, z głębi serca za ten piękny sukces, za wszelkie dobro i radość, których, dzięki Wam doświadczam. Jednocześnie czuję się w obowiązku przeprosić Was za przejawiane czasem przeze mnie zapędy dyktatorskie, nad którymi obiecuję pracować.

Słowa serdecznej wdzięczności kieruję do Was Darku i Krystianie. Wasz wkład, nie tylko w ten wymierny, piękny sukces, ale przede wszystkim w podniesienie zespołu na wyższy jakościowo poziom, jest nie do przecenienia.

Moi Kochani, wierzę, że nie jest to nasz ostatni sukces, że przeżyjemy jeszcze wiele pięknych chwil. Zawsze jednak pamiętajcie: to wspólne przeżycia i śpiew mają być źródłem naszej radości. Tego Wam i sobie z całego serca życzę.

Mam nadzieję na dalszą z Wami współpracę, bo praca z Wami, to dla mnie wielka radość i wielki zaszczyt.

Wasz Janek