

Regulamin XI edycji konkursu otwartego „Świdnicka Szopka Bożonarodzeniowa”

§ 1

Organizatorem konkursu jest Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy

§ 2

Cele konkursu

1. Kultywowanie tradycji świątecznych i dziedzictwa narodowego,
2. Skierowanie uwagi dzieci i dorosłych na ważność zwyczajów i obrzędów związanych z czasem Bożego Narodzenia,
3. Ukształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki oraz tradycji kulturowej związanej z obrzędowością.
4. Tworzenie więzi wspólnotowej z „małą ojczyzną” jaką dla wielu uczestników konkursu jest Świdnica.

§ 3

Uczestnicy konkursu

Uczestnikami konkursu mogą być: dzieci, dorośli, osoby indywidualne, grupy oraz całe rodziny.

§ 4

Wymogi względem pracy

Forma pracy – przestrzenna (na wzór szopki krakowskiej), wykonana z materiałów dowolnych, mająca charakter rękodzieła, bez użycia gotowych komponentów, w której obok elementów związanych z tradycjami świąt Bożego Narodzenia znajdzie się chociaż jeden zminiaturyzowany, architektoniczny motyw świdnicki. Szopka powinna być trwała i stabilna, zaopatrzona w metryczkę przymocowaną do dzieła (wypisaną czytelnie drukowanymi literami, zawierającą: imię i nazwisko autora/autorów pracy), z zaznaczeniem kategorii wiekowej (wiek dziecka lub określenie czy jest to osoba dorosła), sposób kontaktu: telefoniczny, e-mail. Metryczka powinna być przymocowana w sposób umożliwiający jej usunięcie, gdyż eksponowane szopki zaopatrzone zostaną w ujednolicone podpisy. Jeżeli pracę zgłosiła szkoła, stowarzyszenie lub inna grupa, oprócz wykazu autorów pracy, należy podać nazwę instytucji oraz imię i nazwisko opiekuna lub osoby prowadzącej. Szopki bez opisu nie będą przyjmowane. Zastrzega się, że biorące we współzawodnictwie szopki nie mogły być prezentowane wcześniej na innych tego rodzaju konkursach. Praca nie może naruszać żadnych praw, bądź dóbr osobistych osób trzecich. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne udzielenie organizatorom prawa do publikacji zdjęć szopki w środkach masowego przekazu i prezentowania jej na wystawie. Rozmiary prac konkursowych nie mogą przekraczać następujących wymiarów: szerokość: 1,5 m; długość: 1,5 m; wysokość 1,8 m.

§ 5

Kryteria oceny

Walory artystyczne i estetyczne, staranność wykonania, nowatorskość wykonanej pracy, ciekawa interpretacja proponowanej tematyki, sposób wykorzystania świdnickiego motywu architektonicznego. Ze współzawodnictwa zostaną wykluczone prace z „gotowymi” elementami, np. z fabrycznie wykonanymi figurkami.

§ 6

Ocena

Szopki oceni niezależne jury. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej oraz fanpage'u Muzeum Dawnego Kupiectwa. O wynikach zostaną poinformowane lokalne środki masowego przekazu. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas wernisażu wystawy pokonkursowej „Świdnicka Szopka Bożonarodzeniowa”.

§ 7

Nagrody

Dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe, a dla wykonawców wszystkich eksponowanych prac dyplomy uczestnictwa. Nagrodzone prace przechodzą na własność muzeum i mogą być eksponowane na corocznych wystawach szopek, bez ponownego uczestnictwa w konkursie.

§ 8

Postanowienia końcowe

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo (po przyjęciu prac na konkurs) do wprowadzenia kategorii wiekowych. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Prace należy składać od 25 listopada do 6 grudnia 2024 r., w godz. 10.00-15.30 w siedzibie Muzeum Dawnego Kupiectwa. Prace uszkodzone nie będą przyjmowane na konkurs. Ze zgłoszonych na konkurs szopek jury dokona wyboru prac, które będą prezentowane na wystawie czasowej, jej wernisaż oraz wręczenie głównej nagrody i wyróżnień odbędzie się 20 grudnia 2024 r. podczas Świdnickiej Kolędy. Szopki wykorzystane do organizacji wystawy będzie można odebrać w Muzeum Dawnego Kupiectwa w dniach od 4 lutego do 14 lutego 2025 r. (w godz. 10.00 – 15.30). W indywidualnych wypadkach możliwe jest, po wcześniejszym uzgodnieniu, ustalenie innego terminu odebrania prac. Prace nie odebrane w wyznaczonym terminie przejdą na własność organizatorów, wraz z prawem do wolnym ich dysponowaniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestnika konkursu danych niezgodnych z prawdą. Po rozstrzygnięciu konkursu prace nie zakwalifikowane na wystawę powinny być odebrane w ciągu 30 dni (w godzinach otwarcia Muzeum Dawnego Kupiectwa), po tym terminie przejdą na własność organizatorów.

W razie potrzeby dodatkowych informacji udzielą:

- pracownik Działu Historii Świdnicy, Igor Rosłoński, tel. 74/8521291, historia@muzeum-kupiectwa.pl;
- pracownik Działu Naukowo-Oświatowego, Andrzej Deska, tel. 74/8521291, edukacja@muzeum-kupiectwa.pl;
- pracownik sekretariatu, Małgorzata Kuczyńska, tel. 74/8521291, sekretariat@muzeum-kupiectwa.pl;

§ 9

METRYCZKA

Imię i nazwisko, kategoria wiekowa (dziecko - z podaniem lat, osoba dorosła, w wypadku szkoły, organizacji, stowarzyszenia i innych instytucji ich nazwa)

.....
.....
.....
.....

Imię i nazwisko nauczyciela, opiekuna lub przedstawiciela grupy:

.....
e-mail, telefon nauczyciela, opiekuna lub przedstawiciela grupy:
.....